

Assemblages materici

Intorno a te ci sono tanti oggetti che usi abitualmente.

Ti sei mai chiesto di che materiale sono fatti?

Hai mai esplorato le possibilità espressive del materiale e dell'oggetto stesso?

Proviamoci insieme curiosando tra gli ambienti della casa.



Ideazione e cura di Silvana Sperati per ABM
Attività e documentazione di
Monica Ropa allieva CAS

L'angolo dei bijoux



Assemblages materici

In cucina



Il cassetto del cucito



Assemblages materici

Ingredienti della “sperimentazione”



Assemblages materici

Studio delle possibilità espressive di un guanto del supermercato. Tecnica assemblage materico.



Assemblages materici



Assemblages materici



Assemblages materici



Assemblages materici



Assemblages materici



Assemblages materici



Assemblages materici

Studio delle possibilità espressive di un guanto di gomma. Tecnica assemblage materico.



Assemblages materici



Assemblages materici



Assemblages materici



Assemblages materici



Ora vi mostriamo nuove possibilità di assemblages assolutamente casuali, altri ne potrai scoprire tu.

Assemblages materici



Assemblages materici



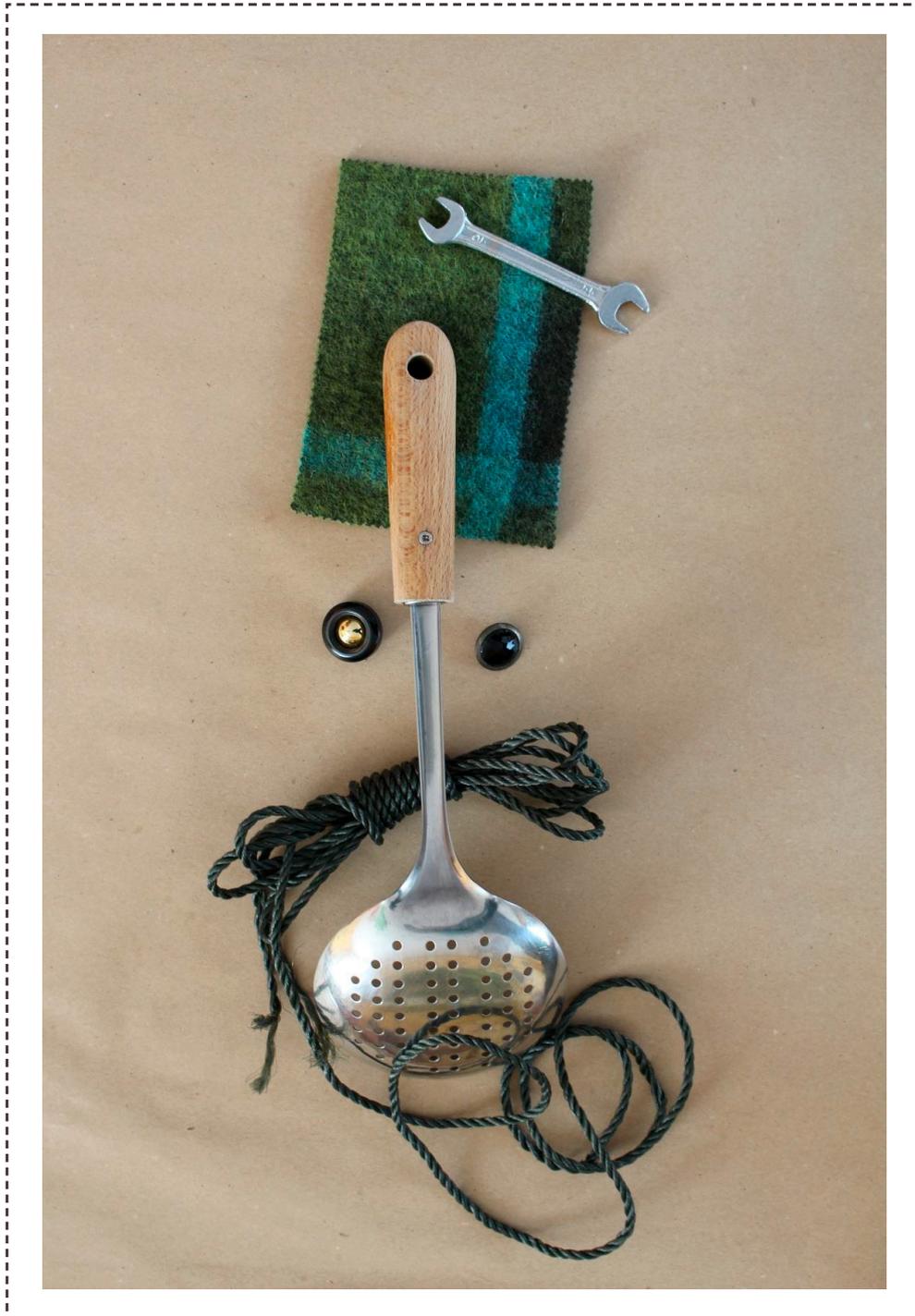
Assemblages materici



Assemblages materici



Assemblages materici

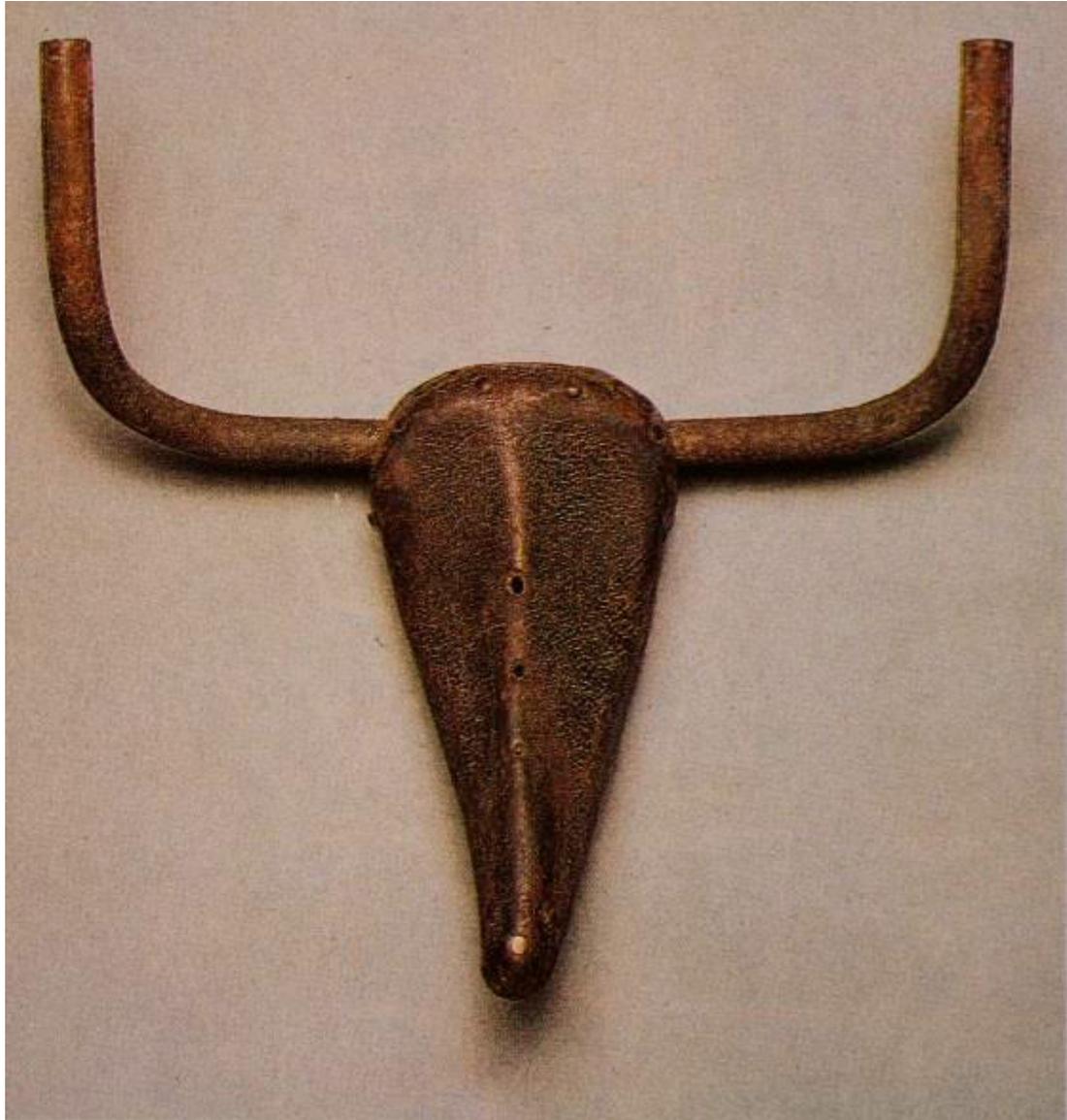


Assemblages materici



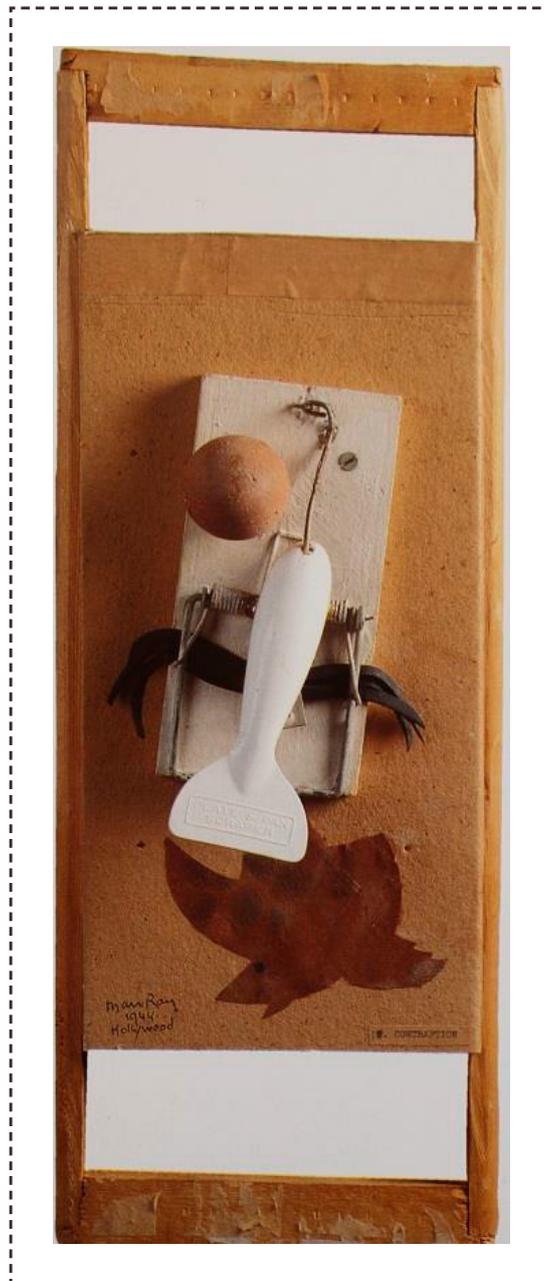
Suggerimenti visivi

Anche il mondo dell'arte si è nutrito di suggestioni simili. Noi ti mostriamo alcuni esempi, altri ne potrai trovare tu sviluppando così tante nuove ricerche perché la sperimentazione e la ricerca non finiscono mai.



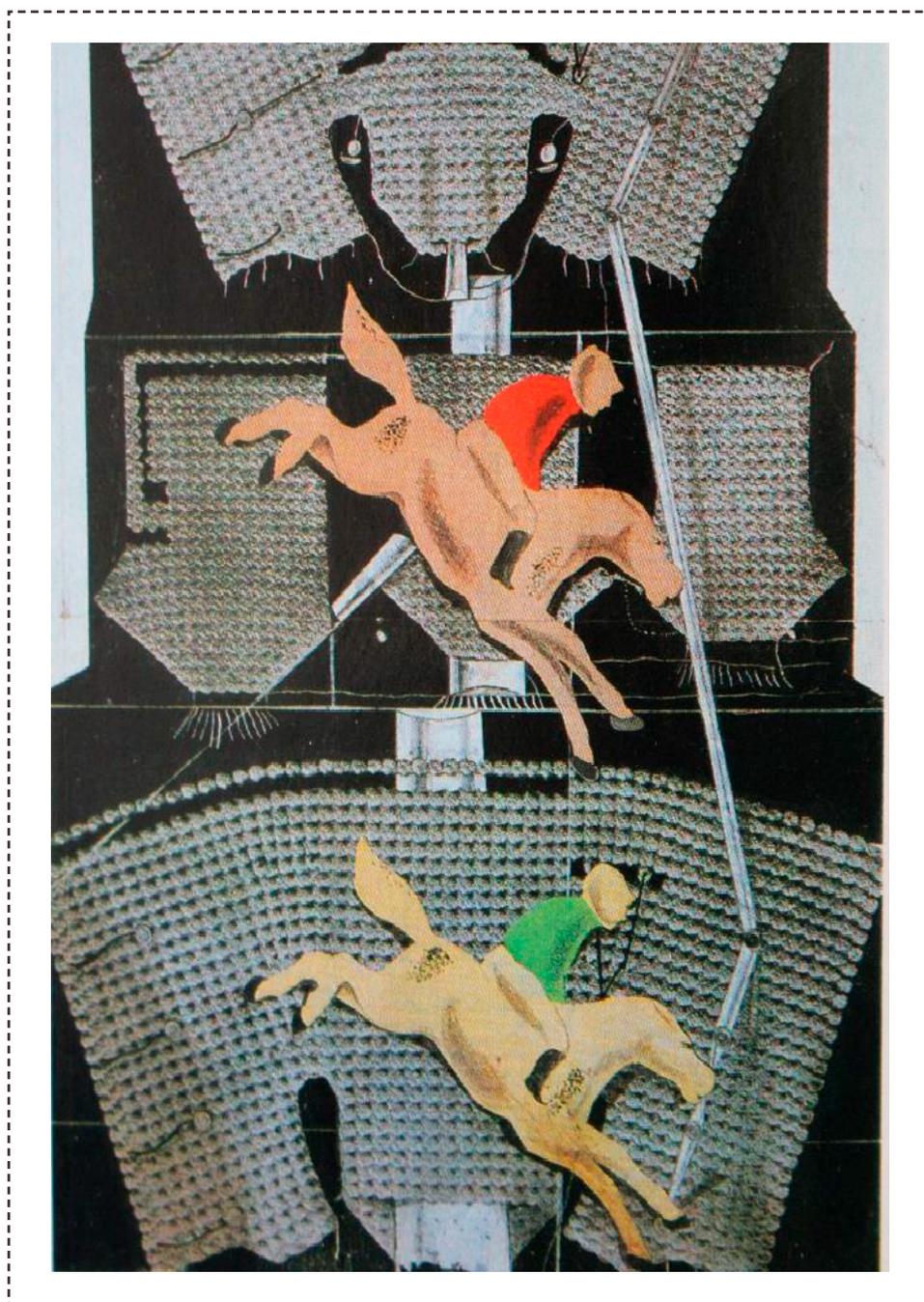
*Pablo Picasso, Testa di toro (1942), sellino e manubrio di bicicletta,
cm 33x43x19 – Parigi, Museo Picasso*

Cit. da *Arte nel tempo, dal Postimpressionismo al Postmoderno* - P. De Vecchi,
E.Cerchiari, Ed. Bompiani (pag 479)



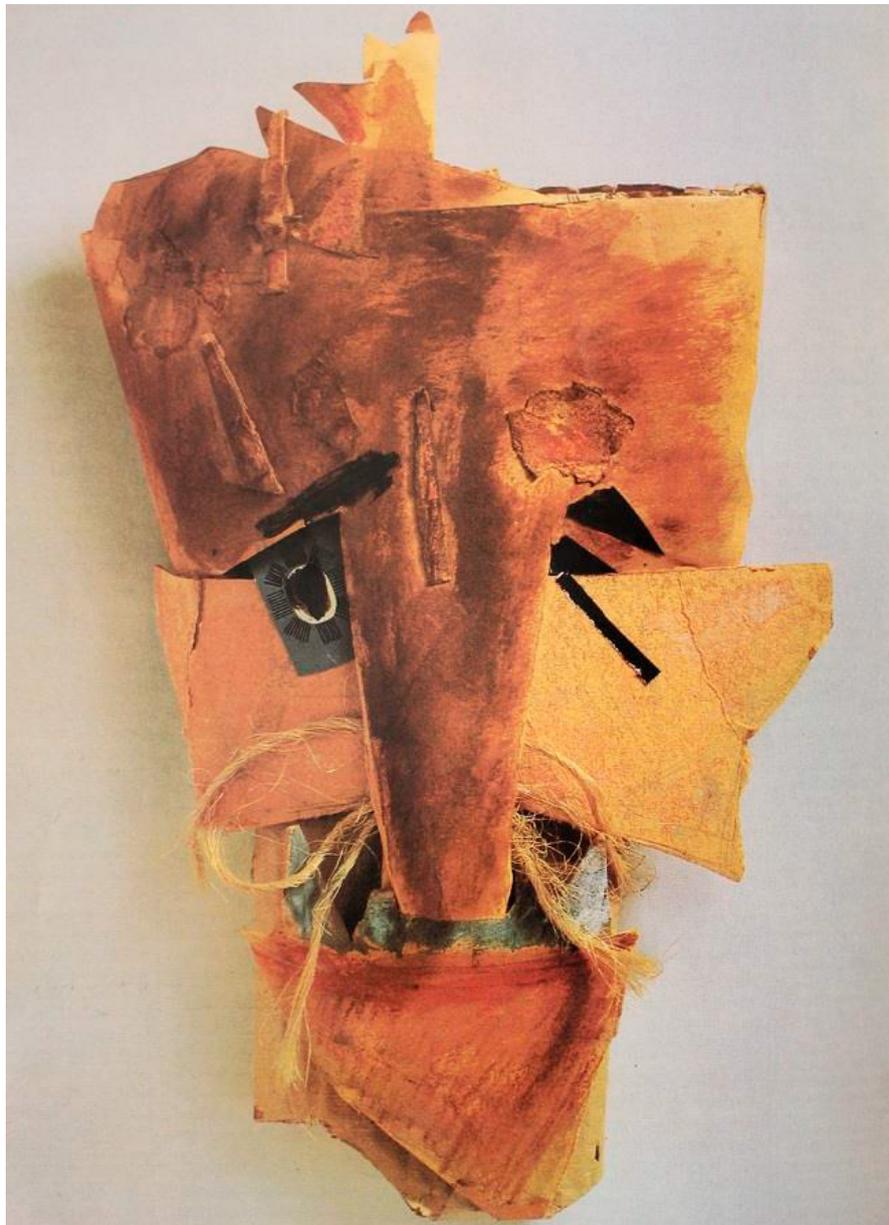
*Man Ray, Contraption (Marchingegno), 1944.
Técnica mista su tavola cm 53,5x20*

Cit. da Catalogo mostra Man Ray Fondazione Mazzotta – Milano 13 settembre 1998
24 gennaio 1999 Ed. Gabriele Mazzotta (pag. 193)



*Max Ernst, Dada Degas (1920-21), collage - Monaco Staatsgalerie
Moderner Kunst*

Cit. da Art Dossier "Dada" di Marta Ragozzino, Giunti Editore (pag. 34)



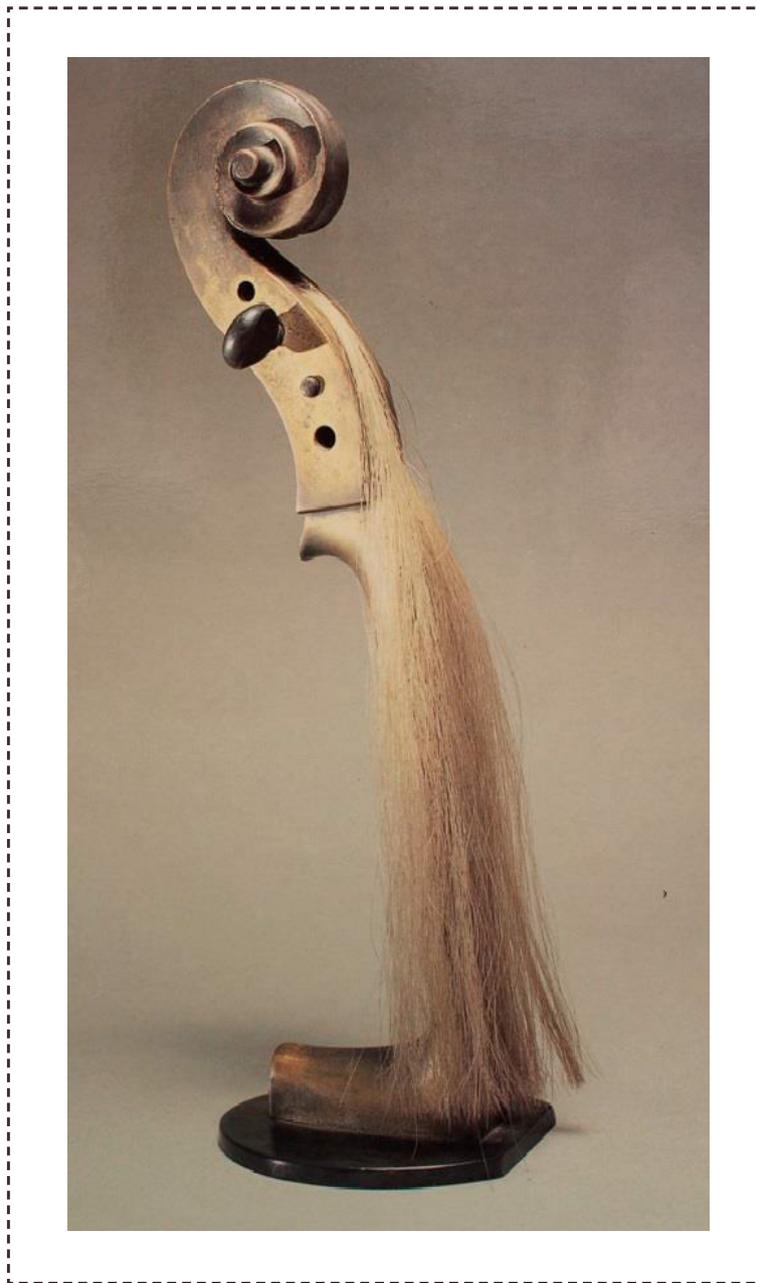
Hans Belloc, Maschera (1919) – Parigi, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou

Cit. da Art Dossier "Dada" di Marta Ragozzino, Giunti Editore (pag. 26)



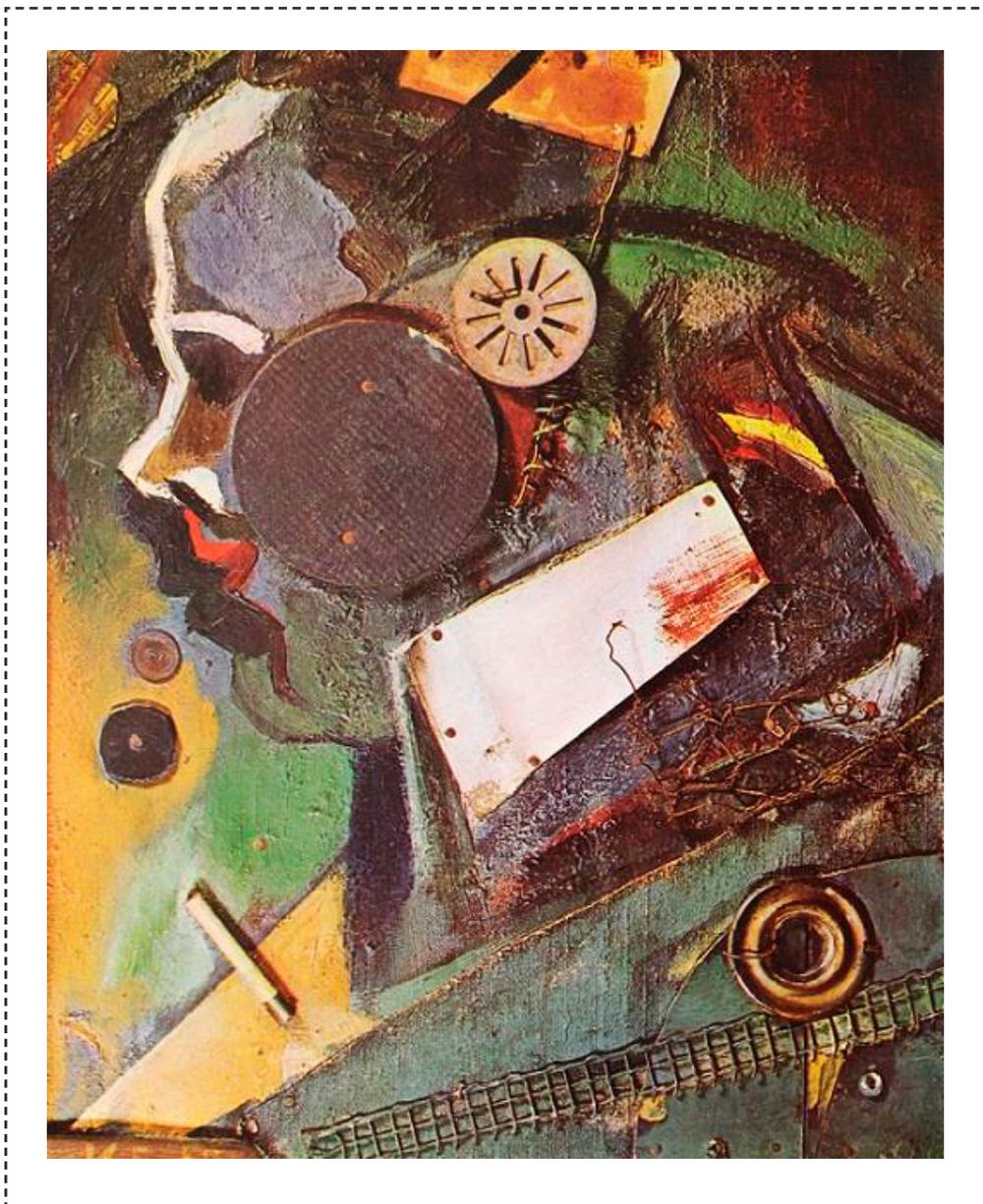
*Hausmann Raoul, Lo spirito del nostro tempo (1919) - Parigi,
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou*

Cit. da Art Dossier "Dada" di Marta Ragozzino, Giunti Editore (pag. 39)



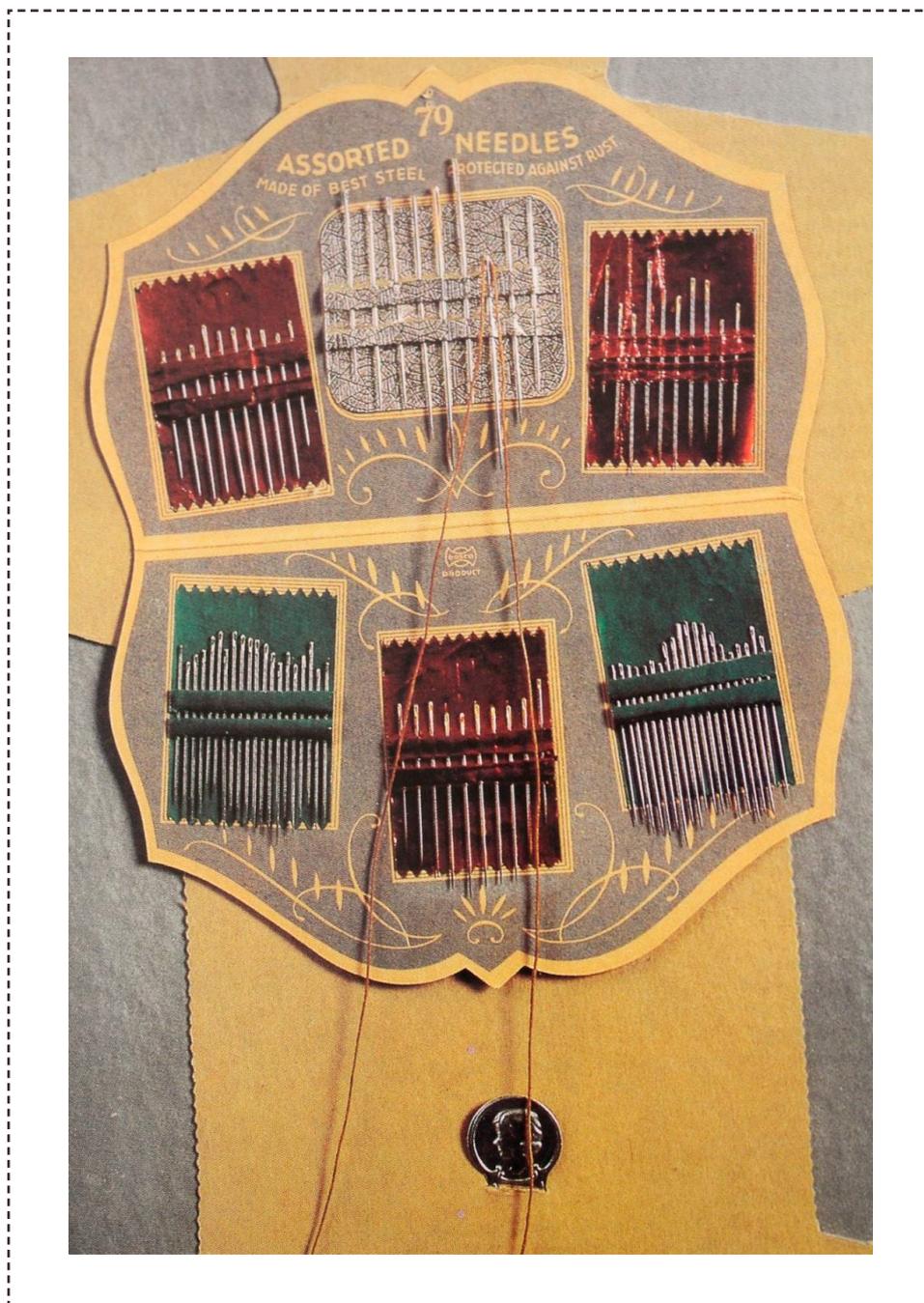
*Man Ray, Emak Bakia, 1926-1970. Argento, 10 esemplari,
cm 46,5x14x15 – Fondazione Marconi, Milano*

Cit. da Catalogo "Man Ray" Fondazione Mazzotta – Milano 13 settembre 1998 24 gennaio 1999 Ed. Gabriele Mazzotta (pag. 87)



Kurt Schwitters, Merzbild 1 A: lo psichiatra (1919) - Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

Cit. da Art Dossier "Dada" di Marta Ragozzino, Giunti Editore (pag. 42)



Man Ray, Clouse-up (Fold-up), 1963; Assemblage: spilli in carta

Cit. da Art Dossier Man Ray di Arturo Schwarz, Giunti Editore (pag. 38)



*Man Ray, Les champs délicieux, 1921-22. Fotografia di un rayograph,
vintage print, cm 22,5 x16,9 - Fondazione Marconi, Milano*

Cit. da catalogo mostra Man Ray Fondazione Mazzotta - Milano 13 settembre 1998 24
gennaio 1999, Ed. Gabriele Mazzotta (pag. 69)



Bruno Munari, Aritmia (1951)

Cit. da "Codice Ovvio" di B. Munari Ed. Einaudi, 1994 (pag. 49)



I testi, le immagini e la grafica contenuti nel sito web incasacommunari.it sono soggetti a copyright e altre forme di tutela della proprietà intellettuale. Tutto ciò che è riportato su di questo sito web, documentazione, contenuti, testi, immagini, il logo, il lavoro artistico e la grafica sono sono protetti dal diritto d'autore nonché dal diritto di proprietà intellettuale. Sarà quindi assolutamente vietato copiare, appropriarsi, ridistribuire, riprodurre qualsiasi frase, contenuto o immagine presente su di questo sito perché frutto del lavoro e dell'intelletto dell'autore stesso. È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.

Copyright © 2020 A.B.M. - Tutti i diritti sono riservati