

La casa come laboratorio tattile



La casa come laboratorio tattile

La conoscenza della realtà nei bambini, soprattutto nei più piccoli, è di tipo tattile e sensoriale.

I bambini conoscono con le mani e con la pelle di tutto il corpo.

Il mondo attorno a loro è fatto di oggetti e materiali che comunicano loro qualcosa: una superficie morbida da abbracciare, un profumo conosciuto da sentire, una luce che gioca con le pareti e tanto altro ancora.

Tutto è da scoprire con tutti i sensi.

La casa come laboratorio tattile

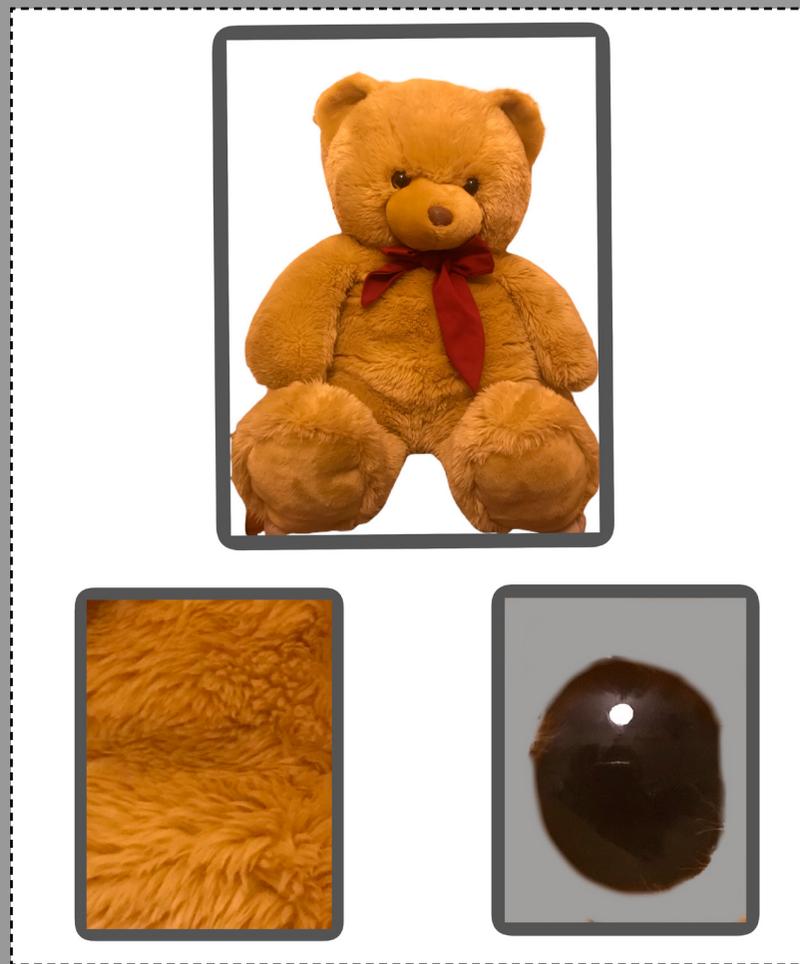
Possiamo provare a osservare il mondo attorno a noi per meglio focalizzare le qualità che esprime.

Questo può essere alla base di un percorso che ci rende particolarmente sensibili a questi aspetti e capaci di realizzare esperienze davvero significative.

La casa come laboratorio tattile

Cosa c'è intorno a noi?

La casa come laboratorio tattile



Morbido

Duro

La casa come laboratorio tattile



Caldo

Freddo

La casa come laboratorio tattile



Liscio

Ruvido

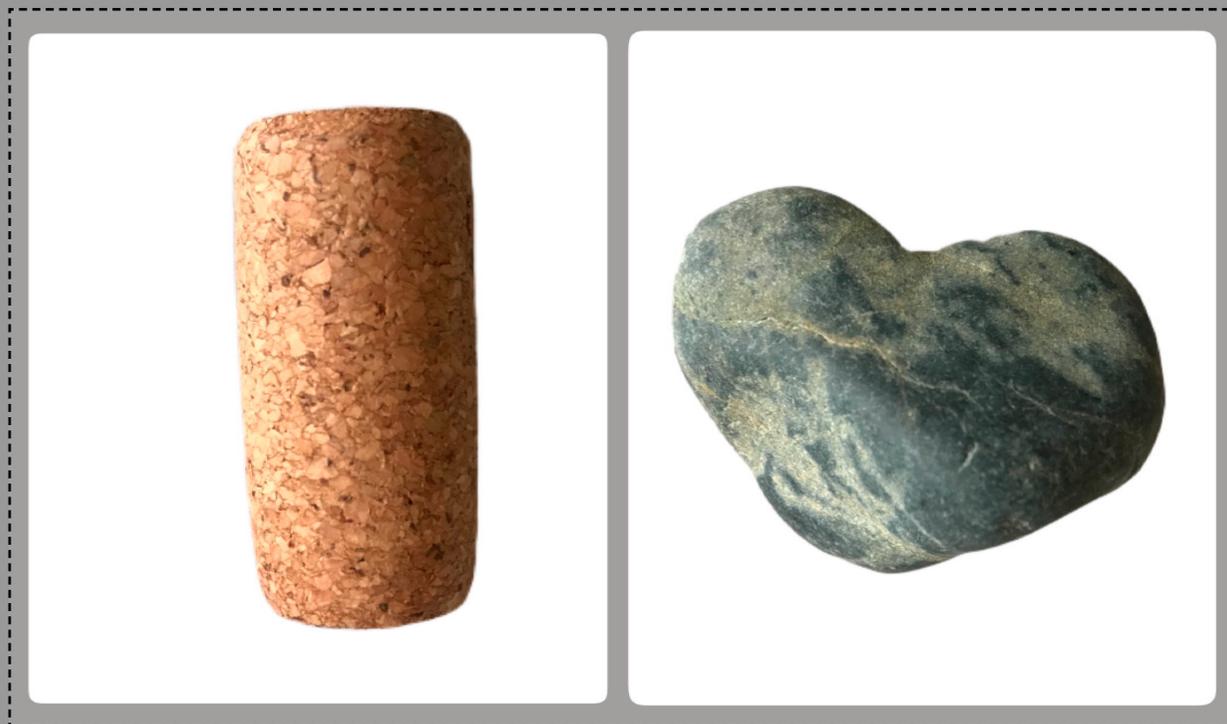
La casa come laboratorio tattile



Caldo e concavo

Freddo e convesso

La casa come laboratorio tattile



Leggero

Pesante

La casa come laboratorio tattile



Trasparente

Opaco

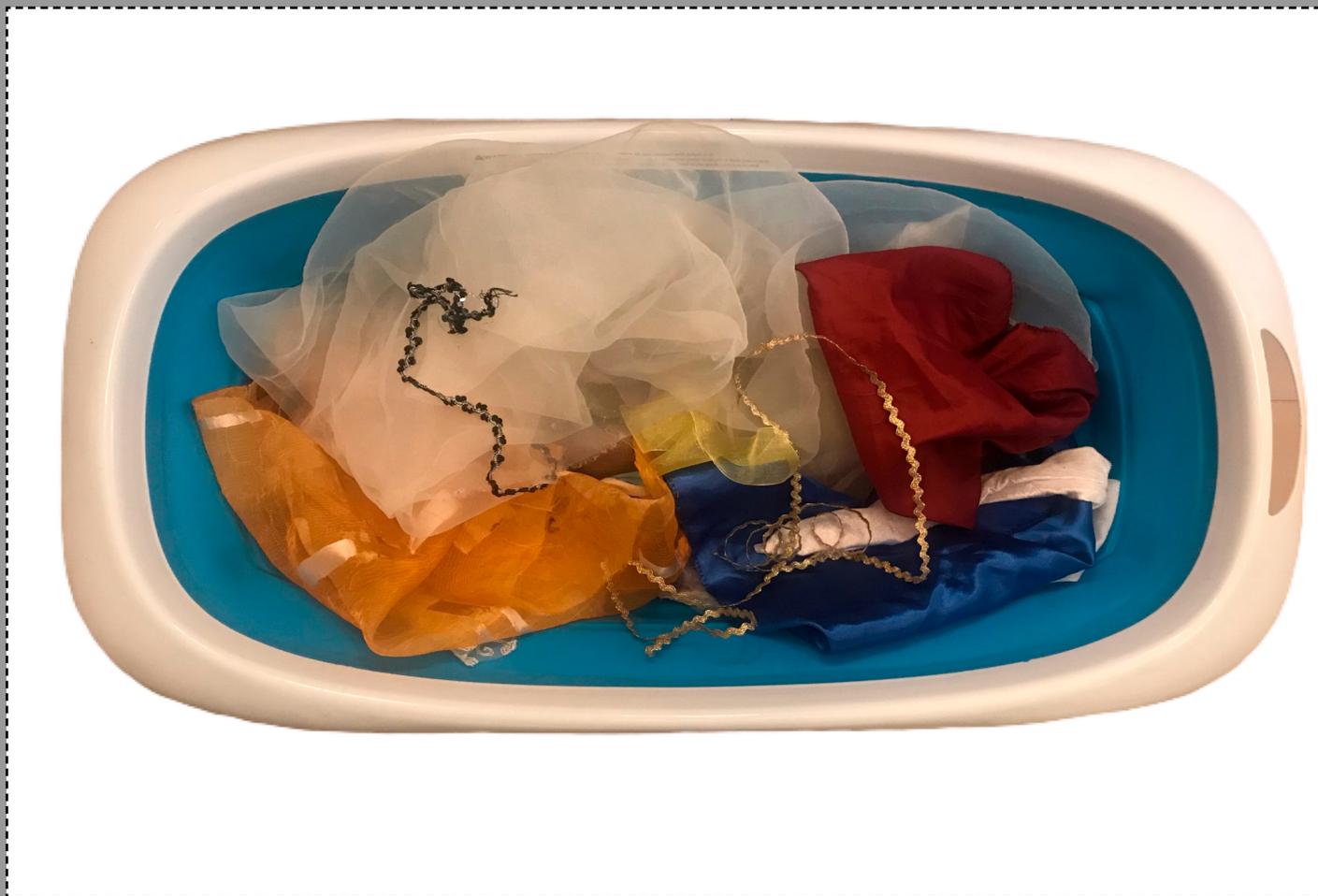
*Continua tu, se vuoi, ad osservare la
tua casa scoprendone le qualità*

La casa come laboratorio tattile

In seguito a queste osservazioni puoi provare a realizzare esperienze tattili e sensoriali già con i bambini più piccoli.

Noi ti mostriamo con delicatezza qualche suggestione a partire dal progetto della “piscina tattile” di Bruno Munari. Il protagonista è Theo, un bambino di sei mesi, e la sua mamma.

La casa come laboratorio tattile



La casa come laboratorio tattile



Pizzo macramè

Lana



La casa come laboratorio tattile



Raso

Organza



La casa come laboratorio tattile



Pelliccia

La casa come laboratorio tattile



La casa come laboratorio tattile



Quali qualità hanno queste stoffe?

La casa come laboratorio tattile

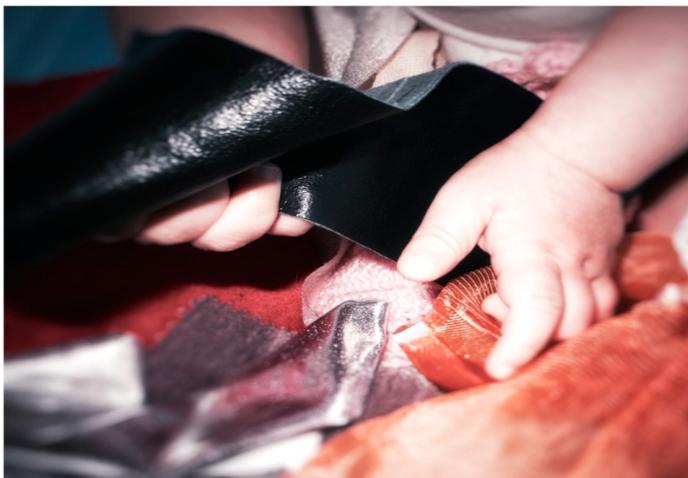
Elastica

Come il pantalone da ginnastica
di Papà



La casa come laboratorio tattile

Liscia
Come il giubbino di zio



La casa come laboratorio tattile

Morbida
Come il maglione di Mamma



La casa come laboratorio tattile

Leggero
Come il vestito di Nonna



La casa come laboratorio tattile



Come posso giocare con i vari materiali?



La casa come laboratorio tattile

E se la stoffa avesse un suono?



La casa come laboratorio tattile



E questo...che qualità ha?

*Anche molti artisti hanno “giocato”
a catturare sensazioni tattili e
sensoriali rendendole “opera stessa”?
Vediamone alcune insieme*



“ qui accanto la tavola tattile realizzata da Marinetti nel 1921, dal titolo: *SUDAN-PARIGI*. I materiali usati sono: (per la parte relativa a Sudan) stoffa spugnosa, spugna, carta vetrata, lana, spazzola normale e spazzola di ferro; con valori tattili ruvidi, pungenti, brucianti Per la parte mare ha usato valori tattili sdrucciolevoli, metallici, freschi: la carta argentata, ecc. Nella parte Parigi valori morbidi, delicatissimi, carezzevoli, caldi e freddi a un tempo: seta, velluto, piume, piumini.”

*Cit. da “ I laboratori Tattili” di
Bruno Munari. Ed. Corraini,
2016, pag. 4.*



Man Ray, Cadeau, 1921 (1974).
Ghisa e chiodi da tappezzeria,
16,5x10x10 cm, Rotterdam, Museum
Boijmais Von Beuningen



I prelibri
di Bruno Munari
Ed. Corraini, 1980



**I prelibri
di Bruno Munari**



J. Dine, *"The garden of Eden"*, 2003, Parigi. Museo Pompidou.



Da un progetto di Bruno Munari:
Installazione *“Bosco Tattile”* con
variabili di carte bianche
Mostra *“Toccare la bellezza”*
Museo Omero, Ancona (foto D. Fior)



I testi, le immagini e la grafica contenuti nel sito web incasacomunari.it sono soggetti a copyright e altre forme di tutela della proprietà intellettuale. Tutto ciò che è riportato su di questo sito web, documentazione, contenuti, testi, immagini, il logo, il lavoro artistico e la grafica sono sono protetti dal diritto d'autore nonché dal diritto di proprietà intellettuale. Sarà quindi assolutamente vietato copiare, appropriarsi, ridistribuire, riprodurre qualsiasi frase, contenuto o immagine presente su di questo sito perché frutto del lavoro e dell'intelletto dell'autore stesso. È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.

Copyright © 2020 A.B.M. - Tutti i diritti sono riservati