

La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?

Bruno Munari avendo a disposizione “tutti i pennelli” ci invita a guardarci intorno, sia nel mondo artificiale che nel mondo naturale, per scoprire altri inusuali strumenti traccianti.

Pur partendo da posizioni diverse, colui che desidera fare un disegno e non ha invece nessun pennello potrà osservare intorno a se per reperire oggetti artificiali o naturali che gli permettano di dipingere.

(Cit. Silvana Sperati)

La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?

E' interessante osservare come "oggetti quotidiani" rivelano delle "punte" così differenti che stimolano alla sperimentazione.

La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?

Per dipingere occorrono anche dei pigmenti. Come possiamo fare utilizzando solamente le risorse che troviamo in casa o in giardino?

Proviamo a mostrarvi qualche possibilità, altre potrete sperimentarle voi.

La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



Paprika



Curcuma



Carbone



Caffè

La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?

Riferendoci al laboratorio che Bruno Munari realizzò a Brera per bambini (Bruno Munari, I laboratori per bambini a Brera, Edizione Zanichelli) sperimentiamo le variazioni di una linea utilizzando strumenti grafici differenti.

(Cit. Silvana Sperati)

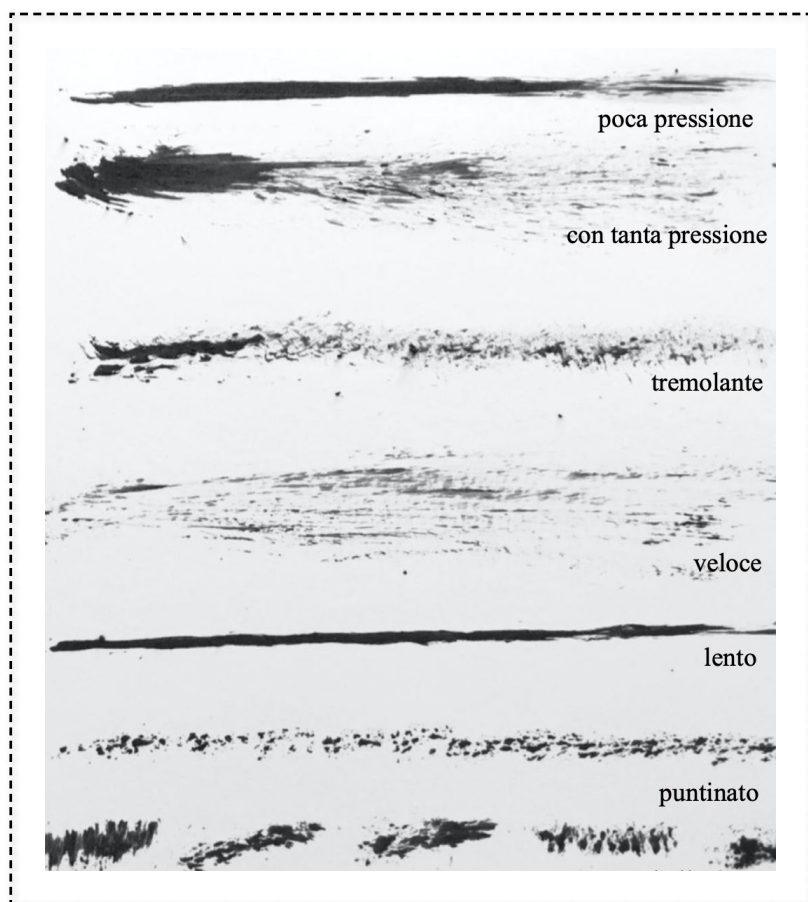
La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



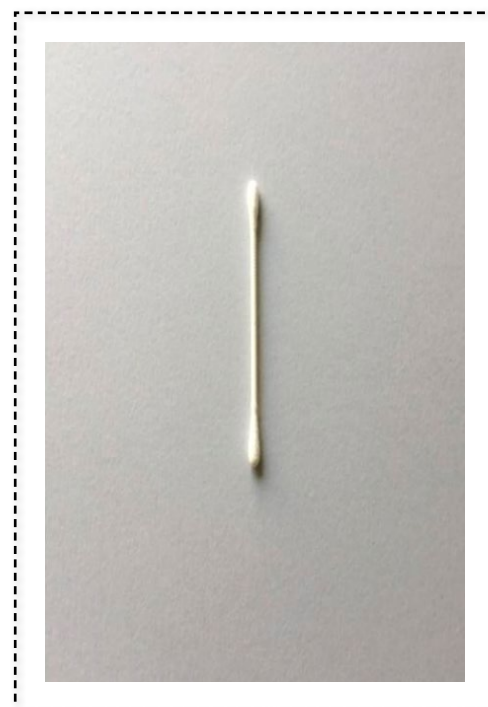
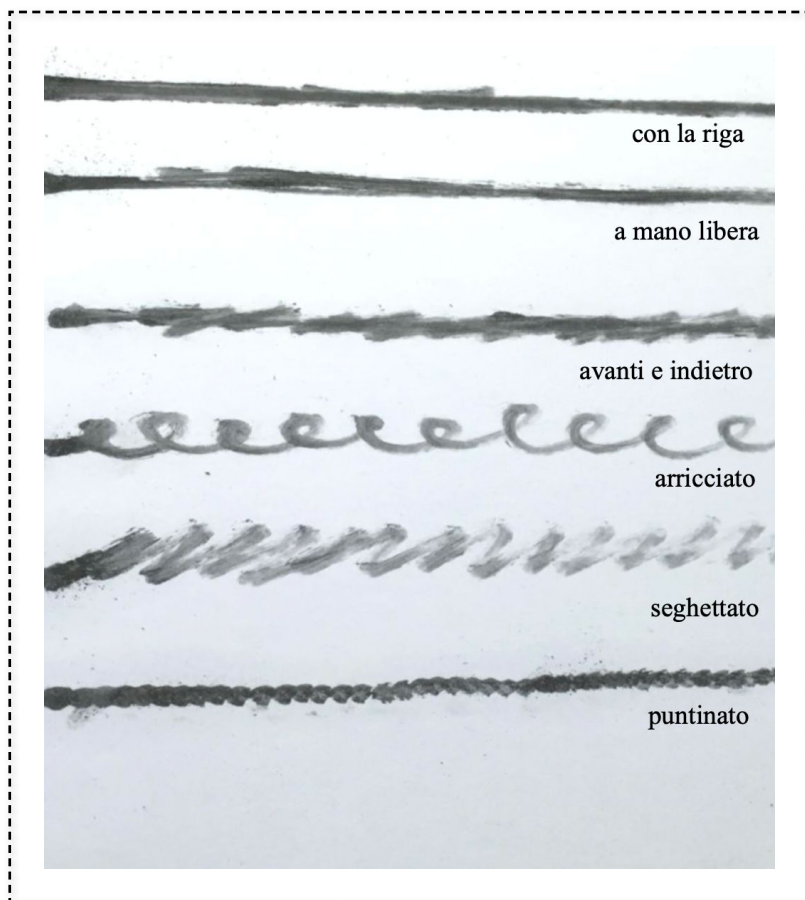
La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



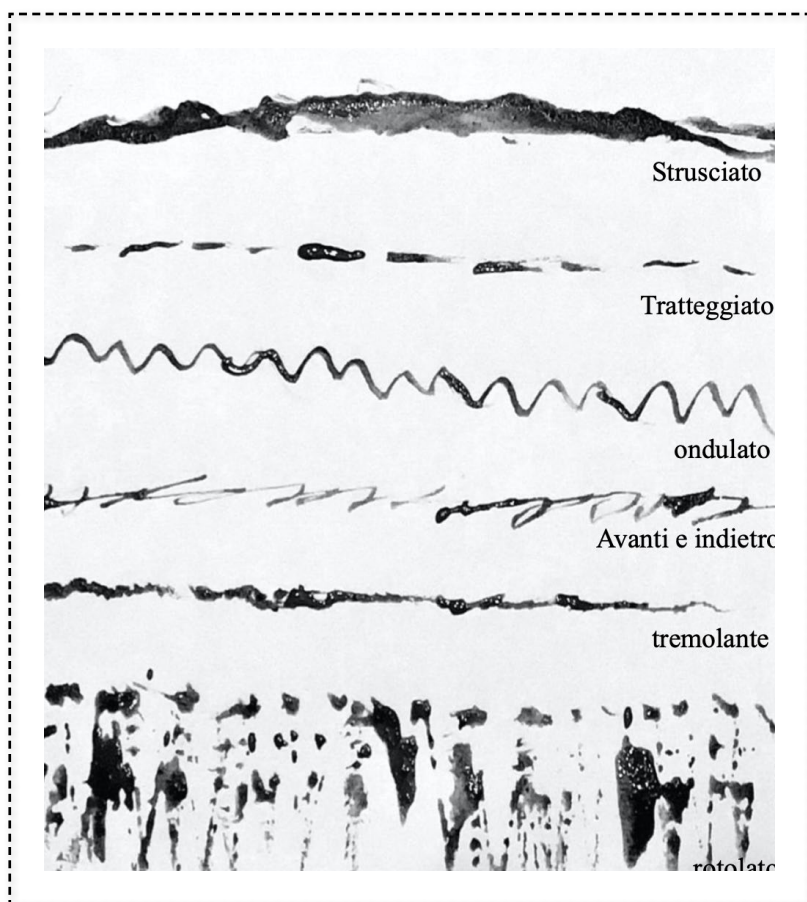
La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



La casa come Atelier

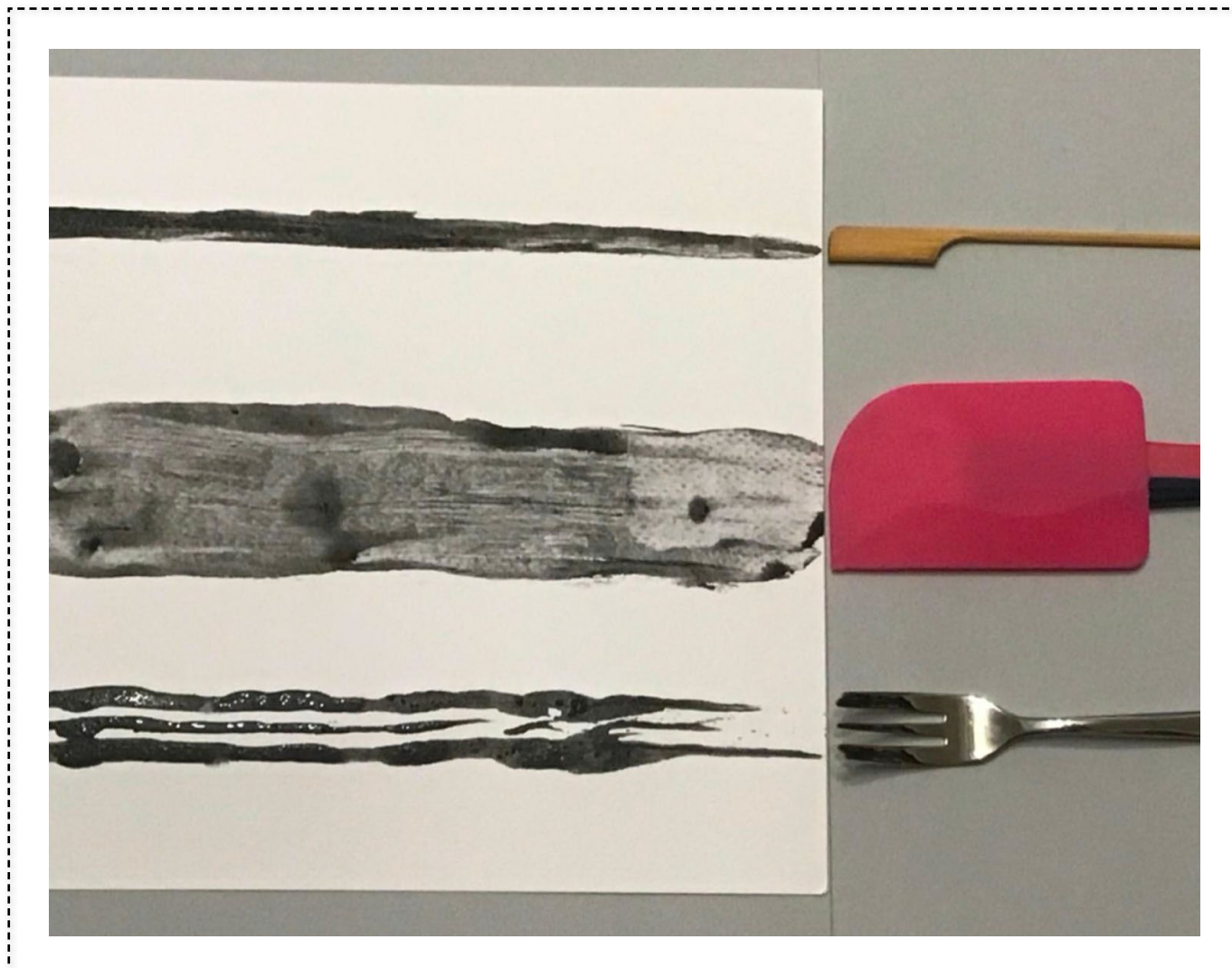
Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?

Noterete ora come la linea e la traccia variano a seconda dello strumento tracciante

Nell'azione il disegnatore manterrà la stessa velocità, pressione e direzione.

La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



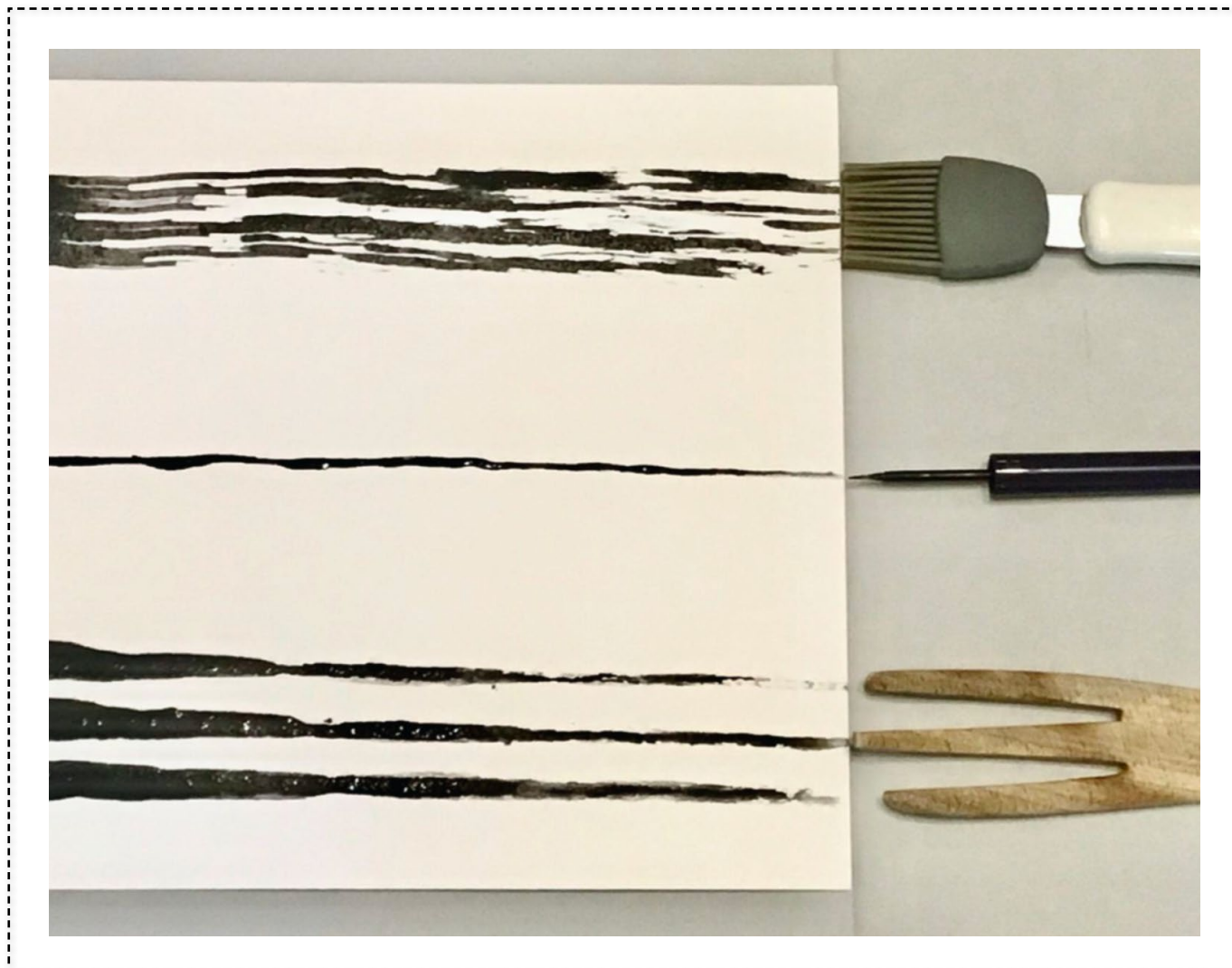
La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



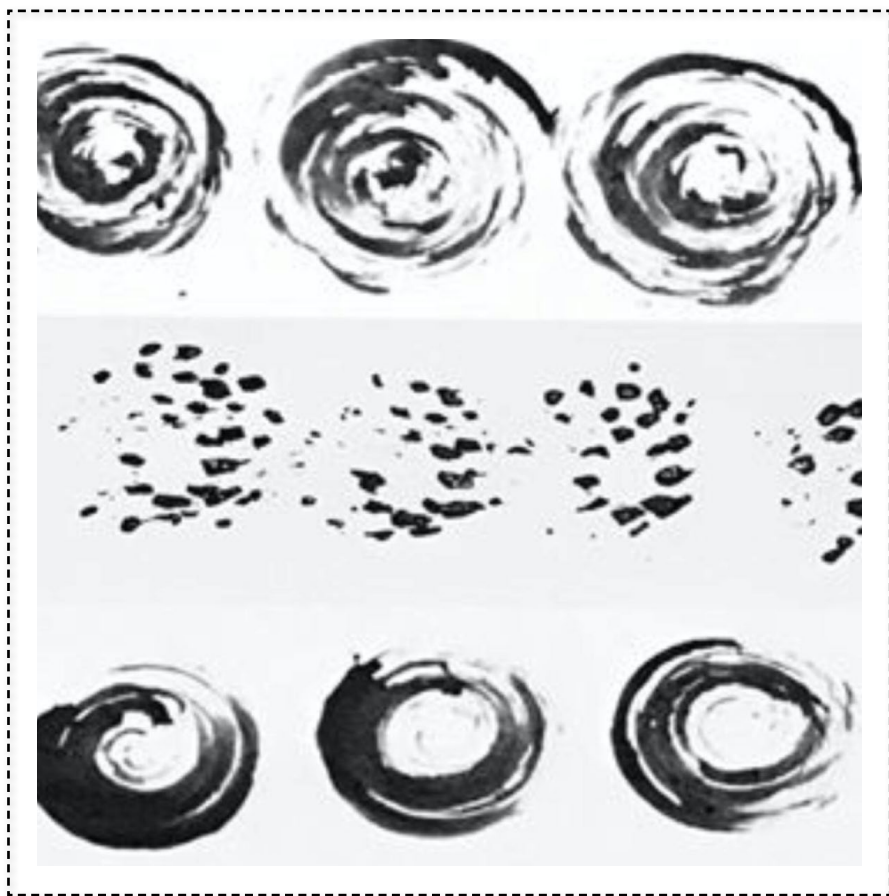
La casa come Atelier

*Quali strumenti e quali pigmenti per
dipingere posso trovare in casa?*

Proviamo ora a sperimentare il punto e l'appoggio.

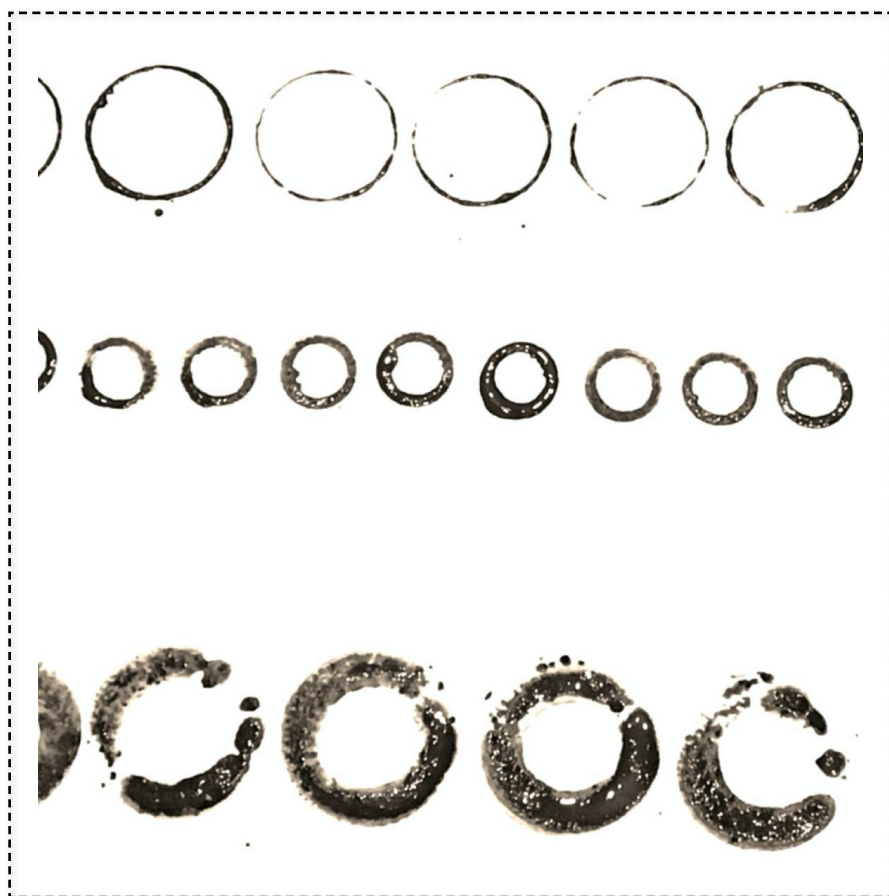
La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



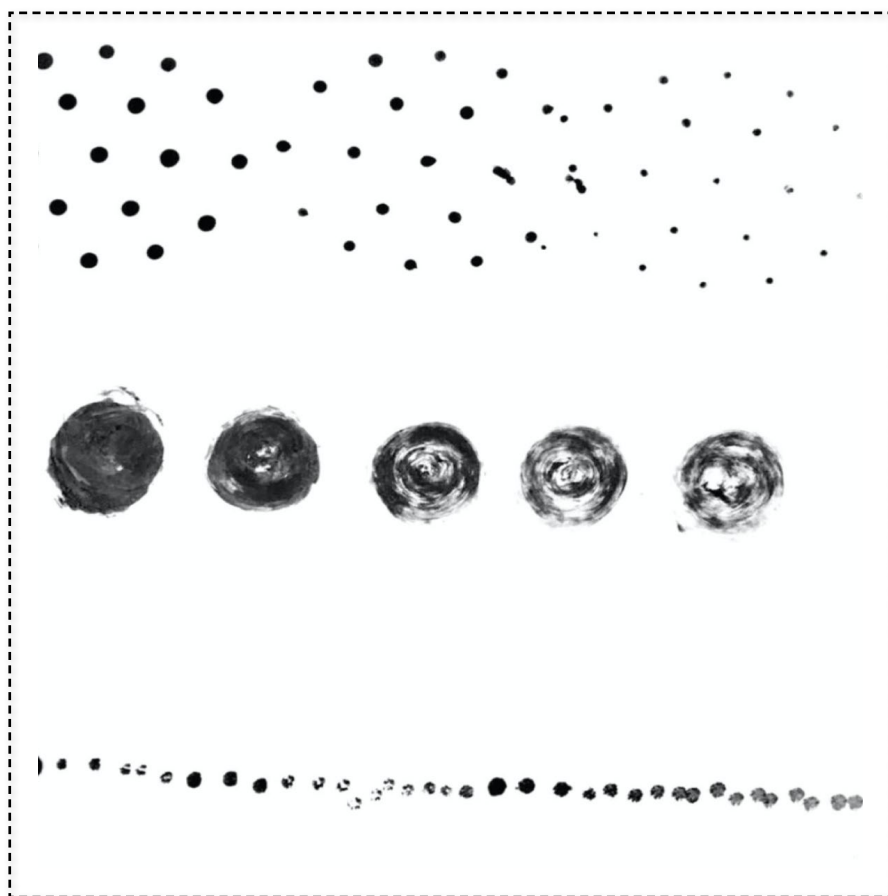
La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



La casa come Atelier

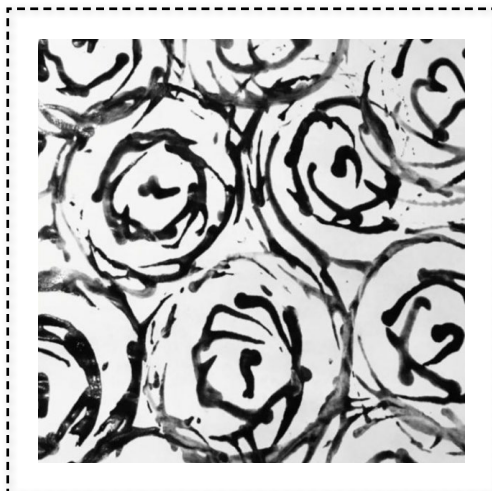
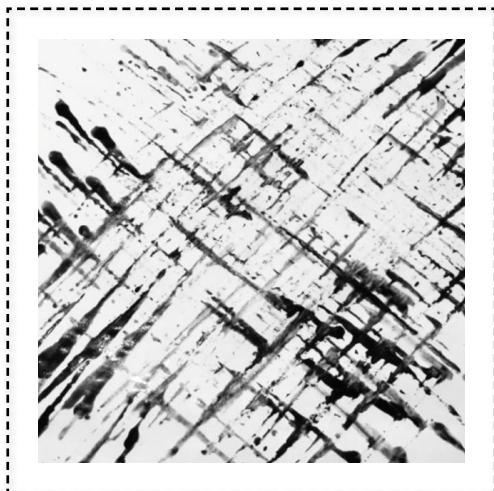
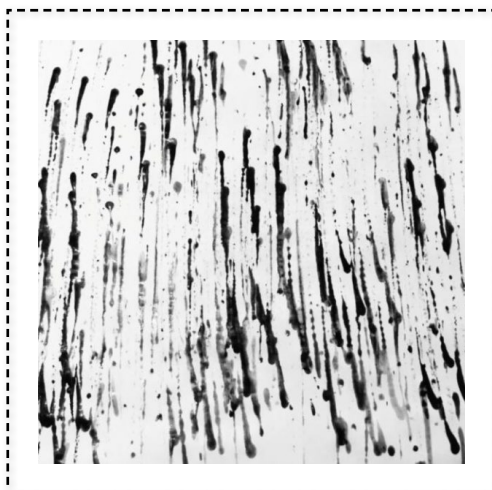
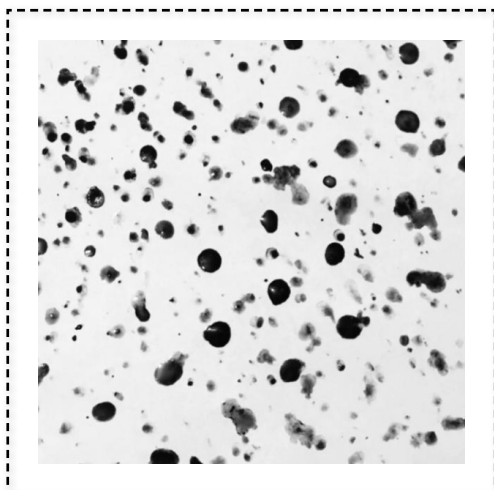
*Quali strumenti e quali pigmenti per
dipingere posso trovare in casa?*

Cosa succede se ripetiamo i segni texturizzando uno spazio?

La casa come Atelier

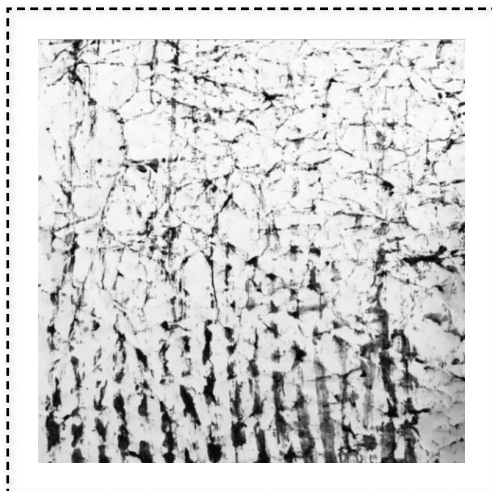
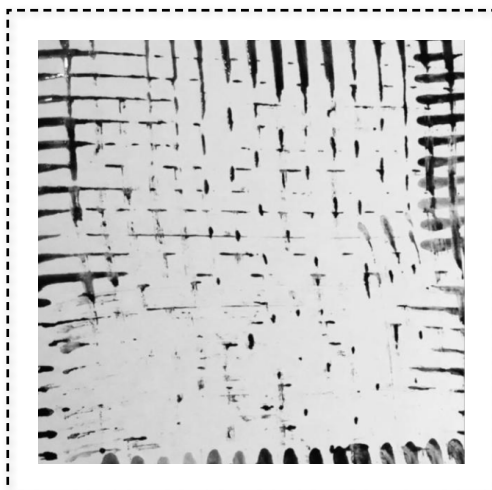
Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?

“E’ il segno che fa il disegno” Bruno Munari



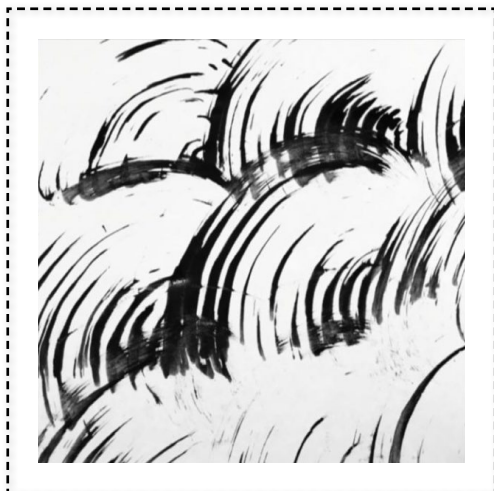
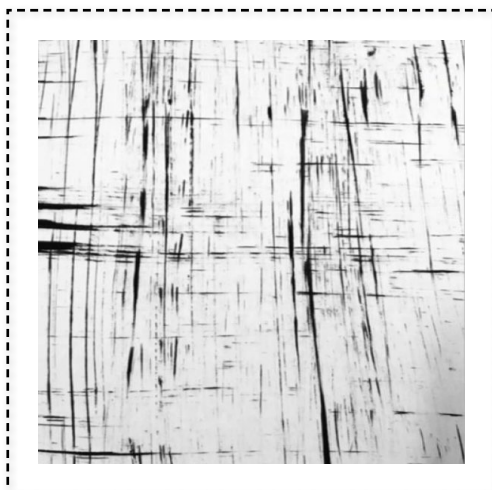
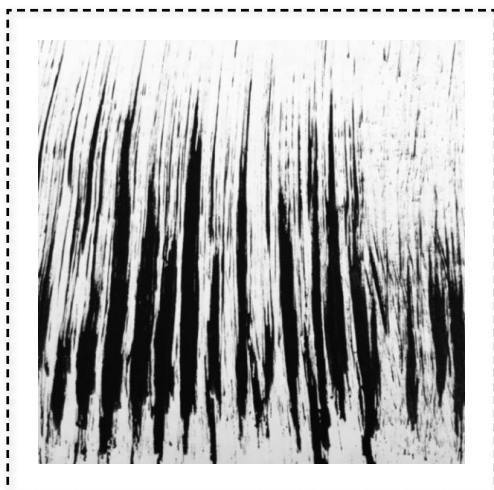
La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



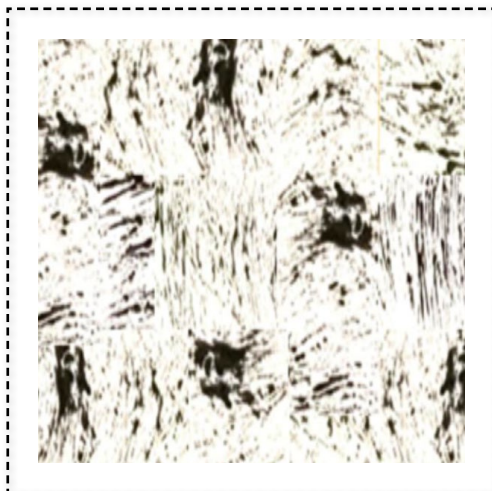
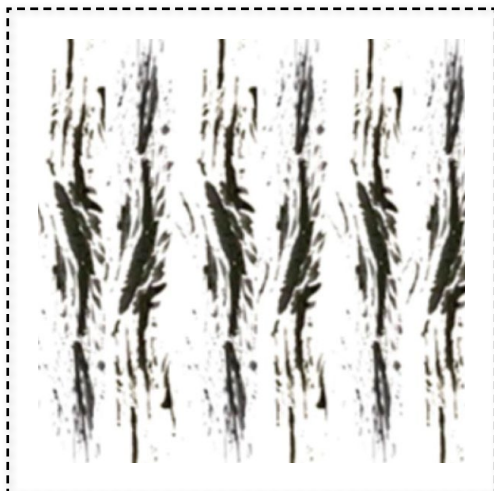
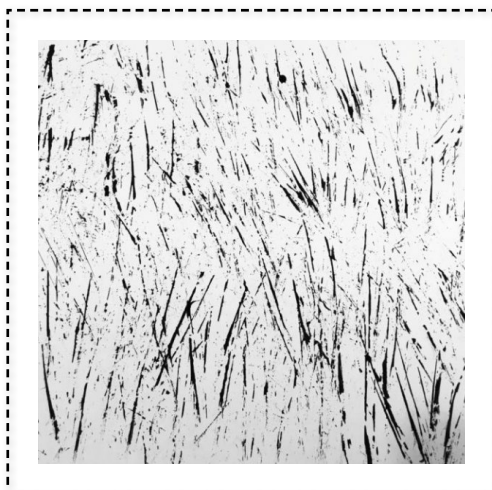
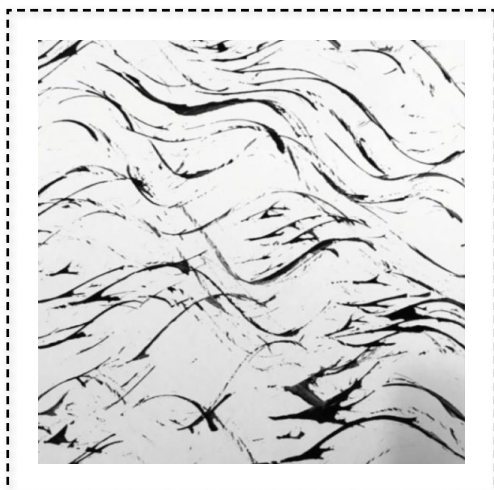
La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



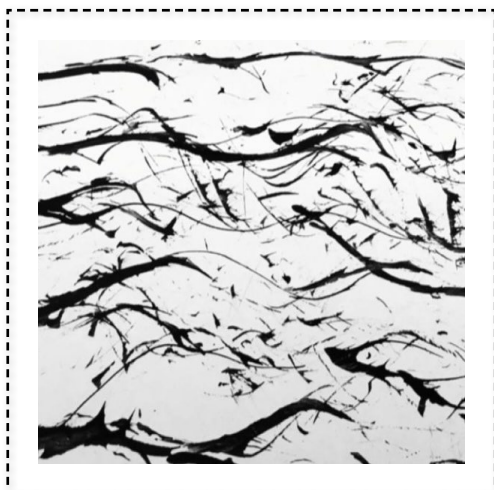
La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



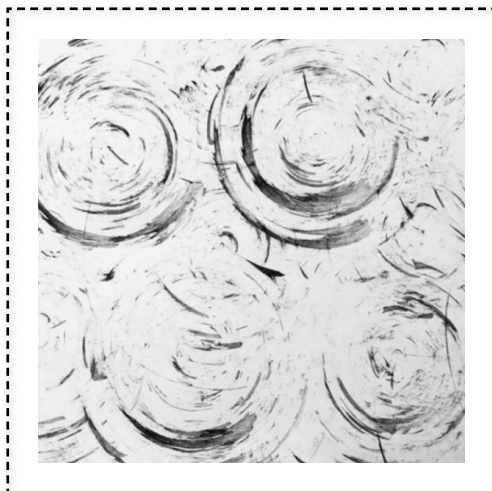
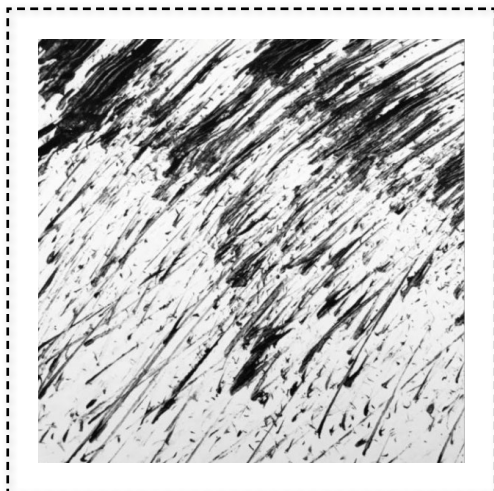
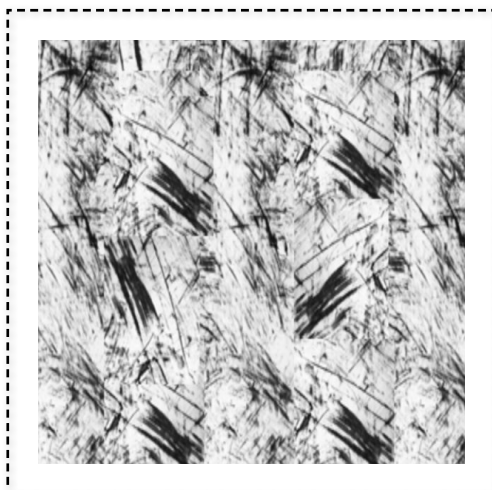
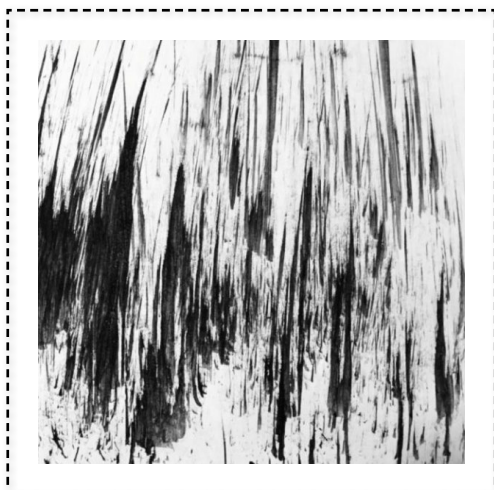
La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



La casa come Atelier

Quali strumenti e quali pigmenti per dipingere posso trovare in casa?



collana diretta da Bruno Munari

giocare con l'Arte

quaderni per l'educazione alla comunicazione visiva

i segni

a cura di Coca Frigerio



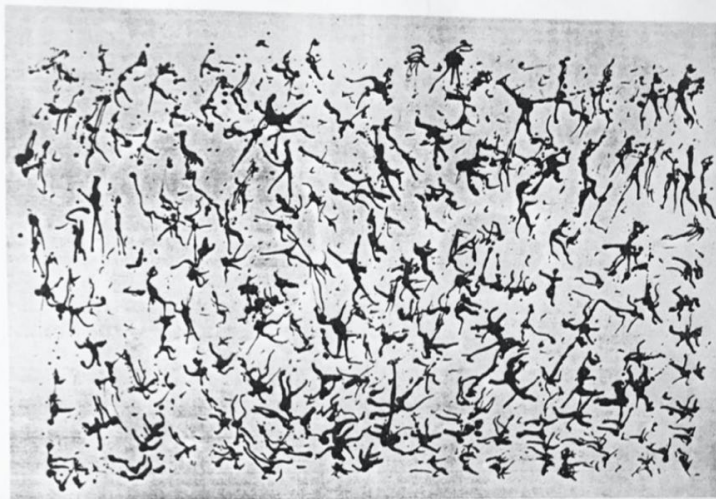
1 Zanichelli



“GLI ESEMPI DEGLI ARTISTI”

Dobbiamo cercare di abituare l'occhio dei bambini a guardare i disegni e a fargli scoprire come sono fatti, non sempre e solo cercare di “leggere” il disegno nel senso letterario di ciò che ci racconta. Scopriremo così che ogni artista usa un suo segno e che il segno è spesso in relazione a ciò che rappresenta.”

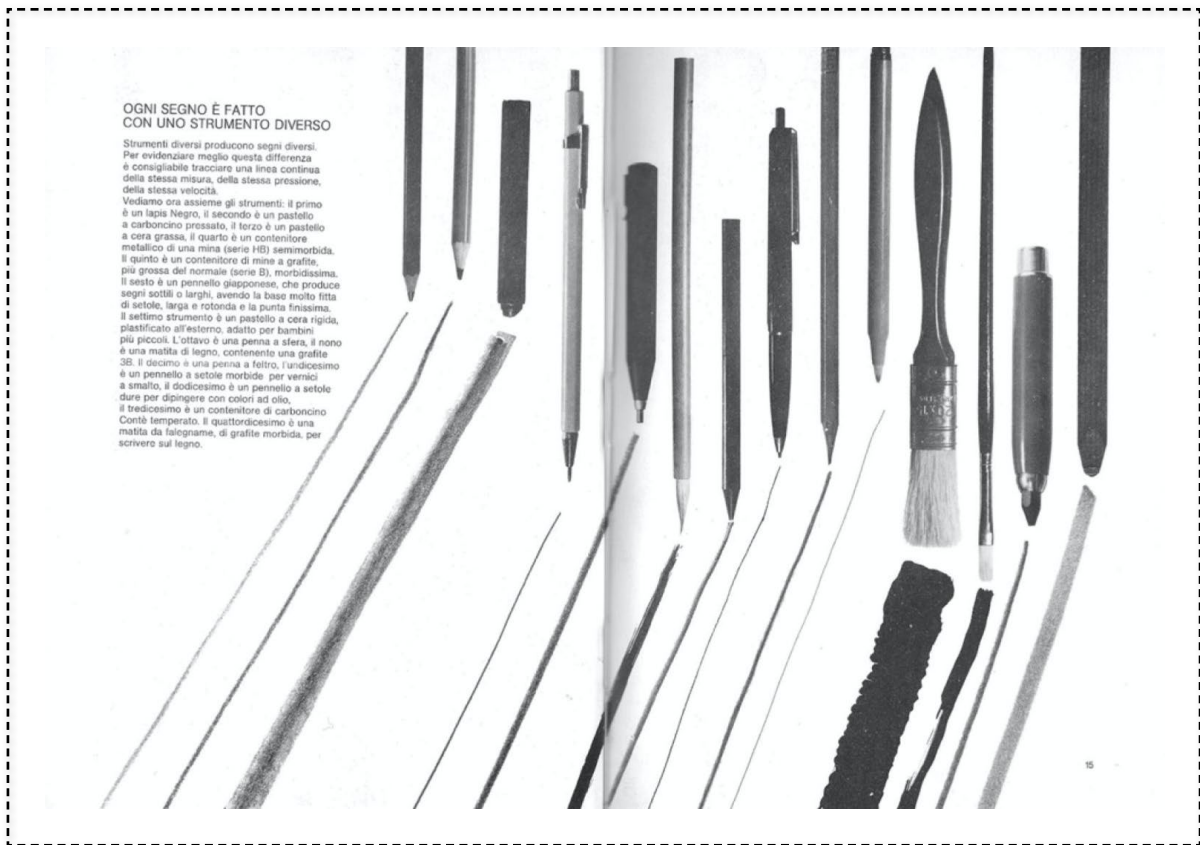
“Giocare con l'Arte. Quaderni per l'educazione alla comunicazione visiva“ collana diretta da Bruno Munari. “ *i segni* ” A cura di Coca Frigerio, pg 4 Zanichelli



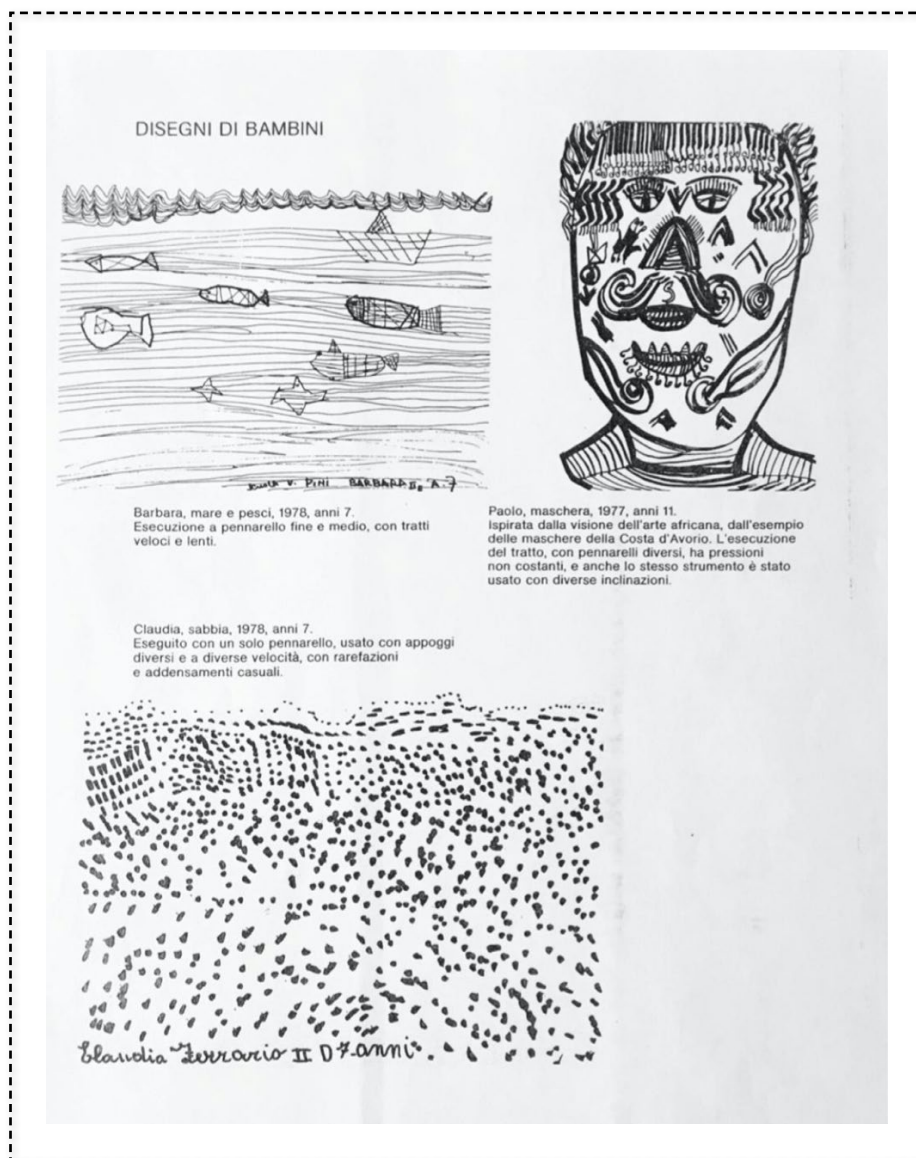
Henri Michaux, Disegno senza titolo, 1960.
New York, Museum of Modern Art.
Eseguito completando macchie fatte cadere casualmente a goccia da un pennello, modificate poi nella forma con una punta.
Effetto veloce iniziale, poi compensato da una più lenta analisi compositiva.



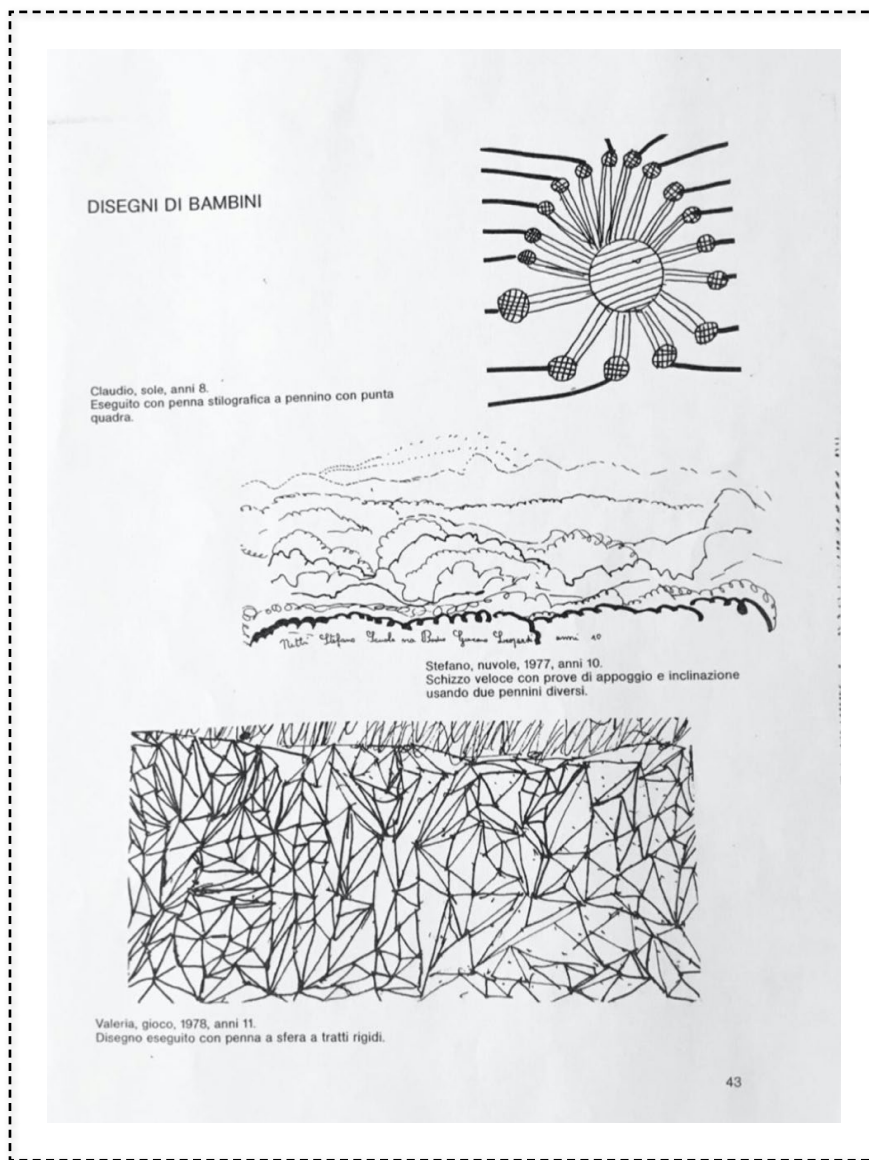
“Giocare con l’Arte. Quaderni per l’educazione alla comunicazione visiva“ collana diretta da Bruno Munari. “ *i segni* ” A cura di Coca Frigerio, pg 6 Zanichelli



“Giocare con l’Arte. Quaderni per l’educazione alla comunicazione visiva“ collana diretta da Bruno Munari. “ *i segni* ” A cura di Coca Frigerio, pg 15 Zanichelli



“Giocare con l’Arte. Quaderni per l’educazione alla comunicazione visiva” collana diretta da Bruno Munari. “*i segni*” A cura di Coca Frigerio, pg 28 Zanichelli



“Giocare con l’Arte. Quaderni per l’educazione alla comunicazione visiva“ collana diretta da Bruno Munari. “ *i segni* ” A cura di Coca Frigerio, pg 43 Zanichelli



“Giocare con l’Arte. Quaderni per l’educazione alla comunicazione visiva“ collana diretta da Bruno Munari. “ *i segni* ” A cura di Coca Frigerio, pg 47 Zanichelli



I testi, le immagini e la grafica contenuti nel sito web incasaconmunari.it sono soggetti a copyright e altre forme di tutela della proprietà intellettuale. Tutto ciò che è riportato su di questo sito web, documentazione, contenuti, testi, immagini, il logo, il lavoro artistico e la grafica sono sono protetti dal diritto d'autore nonché dal diritto di proprietà intellettuale. Sarà quindi assolutamente vietato copiare, appropriarsi, ridistribuire, riprodurre qualsiasi frase, contenuto o immagine presente su di questo sito perché frutto del lavoro e dell'intelletto dell'autore stesso. È vietata la copia e la riproduzione dei contenuti e immagini in qualsiasi forma. È vietata la redistribuzione e la pubblicazione dei contenuti e immagini non autorizzata espressamente dall'autore.

Copyright © 2020 A.B.M. - Tutti i diritti sono riservati